

Programme de la Formation

## PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE : trouver le bon regard

2 jours soit 14 heures de formation

### ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

**Module** : PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE : trouver le bon regard

**Modalité pédagogique** : Présentiel

**Date(s)** : jeudi 1 avril 2021 au vendredi 2 avril 2021

**Lieu** : Atelier Noir Noir - 24 rue St-Louis 35000 Rennes

### CONTEXTE GÉNÉRAL

Au-delà de la nécessité de produire des photographies de ses projets d'architecture pour communiquer rapidement sur les sites et les réseaux, ou simplement pour ses propres archives, se pose la question du sens que l'on veut donner à ces images. Comment travailler son regard, et trouver les méthodes les plus adaptées pour optimiser les prises de vues que l'on souhaite faire soi-même.

Cette formation propose de repenser sa manière de photographier, et de développer de façon très simple, son style et sa créativité.

La formatrice **Gwenaëlle LE BOULZENNEC**, fondatrice de l'[Atelier Noir Noir](#) à Rennes, s'appuiera sur son expérience professionnelle dans les domaines de la photographie industrielle et d'entreprise, dans lesquels la photographie de bâtiments est très présente.

Parallèlement, son travail artistique traite depuis longtemps les sujets urbains à travers le monde. Ses nombreuses expositions seront aussi matière à échanger sur la dimension artistique des photographies, sans oublier l'aspect technique de la présentation des images.

La formation sera basée sur des échanges où chacun pourra aborder les difficultés qu'il rencontre lors de prises de vues architecturales ou urbaines ou sur ses projets en particulier, de façon à les résoudre.

### PRISE EN CHARGE

Le GepAtlantique a obtenu la [certification qualité Qualiopi](#) délivrée au titre de la catégorie Actions de formation. Ces dernières sont susceptibles de faire l'objet d'une demande de financement auprès de fonds publics ou mutualisés (OPCO EP, FIF PL, Atlas, Constructys, Pole emploi...).

Les formations ne donnent pas lieu à une certification et ne font pas l'objet à ce jour d'une possibilité de financement CPF.

Nous pouvons vous aider à construire votre plan de formation annuel et restons à votre disposition pour tout renseignement concernant le financement de la formation (07 64 07 34 41).

### PUBLIC CIBLE

Architectes et acteurs du cadre de vie, chargés de communication.

### PRÉREQUIS

Aucun

### MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Avant le début de la formation, les prérequis pour participer à l'action de formation seront vérifiés à partir des renseignements demandés sur la fiche d'inscription. Il peut également vous être demandé de compléter un questionnaire de positionnement, afin de permettre au formateur d'affiner sa présentation en fonction de vos attentes.

Au début de la session, un « tour de table » initial permettra d'évaluer le niveau de connaissance des stagiaires et d'identifier les besoins sur la thématique de formation. Puis, des évaluations intermédiaires, sous formes d'exercices et QCM, sont régulièrement organisées afin de mesurer la progression des acquisitions.

Enfin, à l'issue de la session, un questionnaire d'évaluation vous sera transmis par mail. Nous vous remercions de prendre le temps de le remplir car sa réponse conditionne l'envoi des attestations de formation.

### MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

## Module PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE : trouver le bon regard

2 jours soit 14 heures de formation

Modalité d'apprentissages : Présentiel

### ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique : Présentiel

Date(s) : jeudi 1 avril 2021 au vendredi 2 avril 2021, 09h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30

Lieu : Atelier Noir Noir - 24 rue St-Louis 35000 Rennes

### OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Comprendre les bases de la prise de vue photographique, de façon à utiliser au mieux le matériel que l'on possède, qu'il soit argentique ou numérique.
- Réfléchir à la destination des images (communication, portfolio, archives...), et à la façon de les trier et de les classer.
- Apprendre à travailler son regard, et à développer son propre style photographique.

### FORMATEUR(S)

LE BOULZENNEC Gwenaëlle - Photographe

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Il est souhaitable que chaque participant apporte son matériel de prise de vue (appareil ou smartphone). Possibilité d'apporter des photographies réalisées, originales ou imprimées.

Un powerPoint sert de fil conducteur aux propos et aux échanges pendant deux jours.

Fourniture d'un carnet pour prendre des notes ou dessiner, ponctué de photographies qui reprennent les points importants de la formation.

Si la formation a lieu à Rennes, elle se déroule dans la [Galerie Noir Noir](#), en présence d'œuvres photographiques.

Mise à disposition de livres photographiques.

### PROGRAMME

#### JOUR 1

##### Module 1 : La photographie aujourd'hui

- Technique et langage photographique
- Réflexion et analyse de photographies d'architecture
- Réflexion autour la photographie urbaine et de paysage, mise à disposition de livres photo.

##### Module 2 : Photographier, régler les problèmes techniques, trouver les bonnes méthodes

- Prise en main du matériel photo des participants, explication du fonctionnement et des différents modes de prise de vue sur l'appareil.
- Echanges sur les attentes des participants en prises de vue : photographies artistiques ? documentaires ? destinées à communiquer ?...
- Comment adapter son matériel (appareil photo ou smartphone), ou bien comment trouver le matériel adapté à ce que l'on veut photographier.
- Préparation à la prise de vue : quoi, comment, dans quel but ?

#### JOUR 2

##### Module 3 : Prises de vues urbaines

- Prises de vues en extérieur, après que chacun se soit défini un style et un sujet de prédilection lié à l'architecture ou à l'espace urbain.
- Conseils sur les conditions de prise de vue, à décliner sur ce que l'on fait habituellement (comment l'améliorer).
- Changer son regard pour être créatif.

##### Module 4 : Apprendre à regarder ses images

- Analyse et échange autour des images faites par les participants.
- Comment sélectionner et classer ses images, en fonction de leur destination.
- Imaginer une série à part « artistique »

- Outils et documents pour aller plus loin : logiciels, sites, laboratoires de développement....

## BULLETIN DE PRÉ-INSCRIPTION

A retourner, par courrier ou mail, complété et accompagné des éléments mentionnés dans les conditions générales de vente à :  
GepAtlantique - 2, place Victor Mangin - 44200 Nantes ou [contact@gepatlantiqueformation.fr](mailto:contact@gepatlantiqueformation.fr)

**Vous recevrez en retour un contrat ou convention afin de déposer votre demande préalable de prise en charge.  
Si l'email n'est pas dans votre boîte de réception, pensez à vérifier le dossier spam ou n'hésitez pas à nous relancer**

FORMATION : PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE : trouver le bon regard

**Module :** PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE : trouver le bon regard

**Modalité pédagogique :** Présentiel

**Date(s) :** jeudi 1 avril 2021 au vendredi 2 avril 2021, 09h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30

**Lieu :** Atelier Noir Noir - 24 rue St-Louis 35000 Rennes

**Durée :** 2 jours soit 14 heures

**Places limitées à :** 6

**Date de clôture des inscriptions :** 26/03/2021

*(Inscription possible ultérieurement si session confirmée)*

PARTICIPANT (Coordonnées personnelles)

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

*A ne compléter que lors d'une première inscription ou en cas de modification*

**Adresse :** .....

**Code postal :** ..... **Ville :** .....

**Date de naissance :** ..... **Département de naissance :** .....

**E-mail personnel :** ..... *(E-mail individuel / personnel obligatoire pour l'envoi de l'attestation de formation)*

**Téléphone portable :** ..... **Date d'entrée dans l'entreprise :** .....

**Diplôme d'Etat d'Architecte DE/HMONP :**  Oui /  Non

**Architecte DPLG :**  Oui /  Non

**Numéro personnel National d'Architecte :** .....

**Activité du stagiaire :**

**Mode d'exercice :**

- Architecte
- Architecte expert
- Architecte d'intérieur
- Artisan
- Assistant administratif, RH
- Chargé de communication, développement
- Collaborateur non architecte
- Dessinateur, concepteur graphiste...
- Économiste
- Ingénieur
- Maîtrise d'ouvrage publique
- Paysagiste concepteur
- Professionnel de l'aménagement et de l'urbanisme
- Programmiste, AMO
- Service technique des collectivités
- Autre : .....

- Demandeur d'emploi
- Fonctionnaire d'état
- Fonctionnaire des collectivités territoriales
- Libéral
- Salarié
- Autre : .....

**Prise en charge éventuelle de la formation :**

- Fonds professionnels : Libéral
- Fonds professionnels : Salarié CIF
- Fonds professionnels : Salarié CPF
- Fonds professionnels : Salarié contrat pro
- Fonds professionnels : Salarié plan de formation
- Fonds professionnels : Pôle emploi
- Fonds propres
- Fonds publics : Agents (État, Collectivités ...)
- Fonds publics : Instances européennes
- Fonds publics : État
- Fonds publics : Conseils régionaux
- Fonds publics : Pôle emploi
- Fonds publics : Autres ressources publiques

**Demande de subrogation :**  Oui /  Non

**Nom de l'organisme de prise en charge :**

- AKTO
- Constructys
- FAFCEA
- FIF PL
- OPCO ATLAS
- OPCO de la cohésion sociale
- OPCO EP
- OPCO2I
- POLE EMPLOI DR BRETAGNE
- POLE EMPLOI DR PAYS DE LA LOIRE
- RQTH (reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé)
- Autre : .....

**ORGANISME / ENTREPRISE**

**Raison Sociale :** .....

*A ne compléter que lors d'une première inscription ou en cas de modification*

**Type d'entreprise :** ..... **Activité principale :** .....

**Gérant(e) :** ..... **Fonction :** .....

**Adresse :** .....

**Code postal :** ..... **Ville :** .....

**Téléphone :** ..... **E-mail :** .....

**Siret :** ..... **N° société d'architecture :** ..... **Effectif dans l'organisme :** .....

<b>Module 1 : PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE : trouver le bon regard</b>		<b>14h / 2 jours</b>	
Coût pédagogique	Tarif intra entreprise (nous contacter pour recevoir un devis)	0,00 € HT / 0,00 € TTC	..... €
	Tarif inter entreprise	700,00 € HT / 840,00 € TTC	..... €
	Demandeurs d'emploi (nous contacter pour recevoir un devis)	0,00 € HT / 0,00 € TTC	..... €
<b>TOTAL</b>			..... €

**MODE DE PAIEMENT**

Chèque  Virement

En signant le bulletin d'inscription vous reconnaissez avoir pris connaissance des conditions générales de ventes joints.

DATE, SIGNATURE & CACHET

# Conditions Générales de Vente

## 1 - Objet

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les actions de formation organisées par le GepAtlantique.

## 2 - Modalités d'inscription

Toute inscription nécessite le renvoi par mail ou courrier du bulletin dûment renseigné avant la date de début de stage. Pour que la demande d'inscription soit validée vous devez nous retourner le document contratuel signé et éventuellement accompagné du règlement par chèque, ou d'une lettre valant commande pour les administrations.

Les personnes porteuses d'un handicap sont invitées à se signaler auprès du référent handicap du GepAtlantique (Cécile Pérochaud) afin d'identifier et mettre en place des solutions d'aménagement.

## 3 - Obligations respectives des parties

Pour chaque inscription à une action de formation professionnelle, le stagiaire reçoit un devis/convention de formation ou un contrat accompagnée d'une fiche pédagogique pour constituer un dossier de prise en charge.

A l'issue de la prestation et du règlement, une facture acquittée sera adressée au stagiaire, accompagnée des pièces justificatives (attestation de présence et attestation de fin de formation).

## 4 - Prix

Le prix hors taxes des actions de formation est celui figurant dans le catalogue des tarifs en vigueur au moment de l'inscription. La TVA au taux en vigueur lors du règlement, est à la charge du stagiaire.

## 5 - Modalités de paiement

Le règlement par chèque est encaissé à l'issue de la formation mais vous pouvez, si vous le désirez, mentionner une date ultérieure d'encaissement, à réception de la prise en charge par exemple. Sans cette mention contraire, le chèque sera automatiquement encaissé à l'issue de la session.

Lorsque l'organisme gestionnaire des fonds de formation du stagiaire refuse, pour un motif quelconque, de prendre en charge les frais de l'action de formation, leur règlement incombe au stagiaire ou à l'administration.

Si vous souhaitez régler par virement à l'issue de la formation :

**IBAN : FR76 4255 9100 0008 0044 4626 293**

**BIC : CCOPFRPP XXX**

**Domiciliation : NANTES**

(Merci d'indiquer le numéro de facture comme référence au virement).

## 6 - Report/Annulation

### Du fait du GepAtlantique :

Le GepAtlantique se réserve la possibilité, en cas d'insuffisance de participants, de reporter ou d'annuler une session de formation. Dans ce cas, il informe le stagiaire dans les plus brefs délais. Au choix du stagiaire, le GepAtlantique reporte l'inscription à la prochaine session de formation ou rembourse intégralement les sommes perçues. Le stagiaire ne peut prétendre à aucune indemnité pour quelques causes que ce soit du fait de l'annulation ou du report d'une session de formation.

### Du fait du stagiaire :

Les demandes d'annulation confirmées par courrier postal ou courrier électronique, reçues plus de 15 jours avant le début de l'action de formation, entraînent l'encaissement des frais d'inscription d'un montant égal à 30% du montant TTC de la prestation, sauf en cas de force majeure.

Les demandes d'annulation confirmées par courrier postal ou courrier électronique, reçues moins de 15 jours avant le début de l'action de formation, ainsi que les demandes d'annulation ou d'absences survenues après le début de l'action de formation, entraînent l'encaissement des frais d'annulation d'un montant égal à 40% du montant TTC de la prestation, sauf en cas de force majeure.

De plus le GepAtlantique, conformément aux dispositions de l'article L 920.9 du code du travail, se réserve la possibilité de retenir sur le coût total de l'action de formation, la fraction correspondant aux dépenses qu'il a effectivement exposées ou engagées en vue de la réalisation de ladite action de formation.

## 7 - RGPD - Informatique et libertés

Dans le cadre de la relation contractuelle liant les parties, le GepAtlantique sera amené à collecter et traiter les données personnelles contenues dans le bulletin d'inscription, comme le nom, prénom, date de naissance, statut de l'entreprise.

L'adresse électronique est également nécessaire afin de vous adresser les différents documents liés à la formation (devis, contrat, convention, convocation, attestation de formation, facture...) et pour vous communiquer la lettre d'information des formations à laquelle vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

Conformément à la réglementation, le GepAtlantique s'engage à n'utiliser ces données que pour la gestion et la promotion de ses propres actions de formation et en aucun cas à des fins commerciales.

Le GepAtlantique certifié dispose de mesures techniques, via un serveur sécurisé, et uniquement accessible à son personnel, pour traiter ses informations en toute sécurité. Vous disposez du droit de demander au responsable du traitement l'accès aux données à caractère personnel, la rectification ou l'effacement de celles-ci.

## 8 - Règlement des litiges

Vous pouvez nous soumettre vos réclamations écrites à l'adresse mail : [reclamations@gepatlantiqueformation.fr](mailto:reclamations@gepatlantiqueformation.fr)

En cas de différend quant à l'exécution d'une action de formation, le GepAtlantique et le stagiaire s'engagent à rechercher un règlement amiable. A défaut d'accord, le différend sera soumis à l'appréciation du Tribunal de Grande Instance de Nantes.