

Programme de la Formation

ARTLANTIS

2 jours soit 14 heures de formation

CONTEXTE GÉNÉRAL

Logiciel de référence en imagerie, pour les architectes, architectes d'intérieur, paysagistes concepteurs, urbanistes,..., Artlantis est l'outil rêvé pour la production de rendus photoréalistes en un temps record !

Cette formation est pour vous le meilleur moyen d'acquérir et de maîtriser les bonnes méthodes, d'optimiser votre productivité, de développer et renforcer vos compétences professionnelles. Elle peut être complétée ou remplacée par une session en intra, répondant à vos besoins et vos attentes après un audit de votre agence.

OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

L'objectif de cette formation est de perfectionner les utilisateurs sur le logiciel, ainsi que ses performances pour une utilisation professionnelle efficace.

PUBLIC CIBLE

Architectes, collaborateurs d'architectes, paysagistes concepteurs, urbanistes, dessinateurs... acteurs du cadre de vie

PRÉREQUIS

Notions de base en informatique, notions de maîtrise de l'environnement MAC/PC

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Avant la session, un questionnaire de positionnement préformation est proposé aux participants, afin de permettre au formateur d'affiner sa présentation en fonction des profils et des attentes de chacun.

Il sera complété dès l'ouverture par un tour de table de présentation.

Ensuite, plusieurs évaluations ponctueront la formation, sous forme de quiz, d'exercices, de jeux de rôle ou d'échanges oraux.

Le dernier jour, un bilan oral permettra de revoir ensemble les points d'acquisition de ces journées. **Il sera complété par un questionnaire qualité transmis par mail 2 jours après la formation. La réponse au questionnaire conditionne l'envoi des attestations de formation.**

Une attestation de formation avec autoévaluation sera ensuite transmise sur l'adresse personnelle du participant.

Module

Artlantis 5

2 jours soit 14 heures de formation

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

À l'issue de la formation, l'apprenant aura découvert les fondamentaux de ce logiciel et sera en capacité de :

- utiliser le logiciel de l'image fixe à l'animation
- maîtriser des notions des bases Photoshop pour les images

FORMATEUR(S)

TALASI Alexandre - Formateur-consultant, dessinateur-projeteur, responsable-chantier

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Cette formation est rythmée par de nombreux exercices progressifs, aussi afin de la suivre dans les meilleures conditions, vous devez venir avec votre ordinateur (mac ou pc).

Possibilité de prêt - sur réservation et dans la limite du matériel disponible.

Un support de cours individuel sera remis à chaque stagiaire.

PROGRAMME

A - Concept global et organisation du logiciel / 1J MATIN

- Les fenêtres de travail
- La bibliothèque de shaders
- Les méthodes de sélection

B - Les méthodes de travail / 1J APRES MIDI

- Réglages des shaders
- Réglages des lumières
- Réglages des objets
- Utilisation des calques

C - les textures Maps / 2J MATIN

- Préparation des images (notions de base Photoshop)
- Utilisation et réglages
- Importation de fichiers
- Paramétrages

D - Paramètres de rendus / 2J MATIN

- Réglages des paramètres
- Formats des images
- L'album

E - Animations / 2J APRES MIDI

- Réglages des caméras et parcours
- Animations des objets
- Animations des lumières
- Panoramas
- Export vers Ivisit 3D