

Programme de la Formation

INDESIGN - PHOTOSHOP : Bénéficiez des outils pour valoriser vos projets

3 jours soit 21 heures de formation

CONTEXTE GÉNÉRAL

Concevoir un projet ne suffit plus, de nos jours le visuel est primordial. C'est pourquoi nous avons conçu cette formation qui vous permettra de maîtriser InDesign, complété par une introduction à Photoshop, afin de valoriser vos projets, sans perdre de temps.

OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

Concevoir des documents de présentation de qualité professionnelle, en utilisant le logiciel InDesign.

PUBLIC CIBLE

Architectes, dessinateur, acteurs du cadre de vie souhaitant se former sur la thématique.

PRÉREQUIS

Dans la mesure où nous allons reprendre les bases, aucun prérequis n'est exigé sur le logiciel. Cependant, une connaissance de l'univers Adobe (logiciels Photoshop/Illustrator) est un vrai plus.
Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS nécessaire.

Module

Indesign / photoshop

3 jours soit 21 heures de formation

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- créer des documents clairs bénéficiant d'une identité propre.
- insérer méthodiquement des contenus visuels de qualité.
- apporter une identité propre à chaque document.
- Automatiser des informations organisationnelles et savoir communiquer ses documents pour leur utilisation papier ou web
- Créer un livre, un book.

FORMATEUR(S)

BRACONNIER Sylvaine - Formateur Suite Adobe

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Toute la formation est appuyée par des ateliers pratiques pour appliquer les enseignements.

PROGRAMME

Jour 1 / matin

Familiarisation avec l'univers du graphisme : règles de mise en page, typographies, les interdits, les espaces colorimétriques.

- Usage des logiciels
- Types d'images, principaux formats graphique
- Travail en amont : chemin de fer

Familiarisation avec l'espace de travail, compréhension du système de fonctionnement du logiciel

- Introduction à l'infographie.
- Prise en main de l'interface,
- Création d'un document sur Indesign.
- Découverte de la palette d'outils, les enregistrements possibles, les formats, l'orientation, les repères.

Jour 1 / après-midi

Comprendre la connexion entre les logiciels et se familiariser avec l'environnement de Photoshop. Etre capable de gérer ses contenus visuels et acquérir une méthode d'organisation.

- Ouverture de documents sur Photoshop et gestion des calques.
- Introduction aux espaces colorimétriques.
- Outils de rognage, de redimensionnement et de sélection.

Jour 2 / matin

Gérer un document et son découpage et créer des contenus cohérents qui facilitent la lecture des documents créés

- Système de pages et de liens
- Gestion des contenus textes : caractères, paragraphes, habillage.

Jour 2 / après-midi

Apporter une identité propre à chaque document

- Graphisme : attributs de blocs, import et gestion d'images (import), formes, couleurs.
- Le dessin vectoriel, les bases.

Jour 3 / matin

- Révision brève des acquis de l'initiation
- Masques. Le dessin vectoriel approfondi. Tableaux. Effets

Jour 3 / après-midi

- Tables des matières. Pagination. Différents types d'export et enregistrements + assemblage.
- Créer un livre

Le programme ci-dessus est fourni à titre indicatif. Dans une optique d'adaptation au public, il pourra être plus ou moins largement modifié selon les attentes.