

Programme de la Formation

## COULEUR ET ARCHITECTURE - n2 - Couleurs, Site, Matières et Lumières en architecture

2 jours soit 14 heures de formation

---

### CONTEXTE GÉNÉRAL

#### Couleurs, Site, Matières et Lumières en architecture

Après l'étude théorique de la couleur dans le niveau 1, le niveau 2 aborde la couleur d'un point de vue pratique, par l'observation et la perception des couleurs en milieu urbain et paysager.

### PUBLIC CIBLE

Acteur du cadre de vie

Module

## Couleur matière et lumière

2 jours soit 14 heures de formation

---

### OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

A l'issue de cette formation, le participant sera en capacité de :

- maîtriser les couleurs et matières du projet au travers des couleurs, matières et lumières du site.

### FORMATEUR(S)

GRALL Catherine - Coloriste Etudes Chromatiques Paysagères Nuanciers Couleurs et Matières

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Le programme alterne les exposés, les exercices d'observation in situ et de manipulation des nuanciers des matériaux de l'architecture, les échanges et la synthèse.

### PROGRAMME

#### JOUR 1 / matin

*Diaporama*

#### **Couleur, Matière et Lumière d'un site**

Couleur locale et patrimoine couleur

**Prendre en compte et organiser un relevé couleur in situ**

Méthodologie et outils

**Les différents types de contraste**

Effets de matières / Superficie / Quantité

**Typologie, Style et architecture**

#### JOUR 1 / après-midi

*Exercice in situ*

**Relevé couleur et matière in situ dans la ville**

Contre-typage de couleurs

Comparer / Différencier / Manipuler les nuanciers couleurs et matières

Prise de notes couleur / croquis / photos

JOUR 2 / matin

*Exercice*

**Utilisation des matériaux et couleur relevés sur site**

**Composer une planche Relevé Couleurs & Matières**

**Communiquer**

*Diaporama*

**La couleur : scénographe de l'espace urbain**

**Couleur, Temporalité et Paysage**

JOUR 2 / après-midi

*Exercice*

**Composer une planche Couleur & Matières pour mon projet**

**Communiquer mon projet couleur**

Intégration, mimétisme ou valorisation

Rappel tons rompus / tons rabattus / camaïeu / tons sur tons / harmonie

*Diaporama*

**Matériauthèque & colorithèque**

Quels outils pour un architecte ?