

Programme de la Formation

## COULEUR ET ARCHITECTURE - n2 - Couleurs, Site, Matières et Lumières en architecture

2 jours soit 14 heures de formation

---

### CONTEXTE GÉNÉRAL

#### **Couleurs, Site, Matières et Lumières en architecture**

Après l'étude théorique de la couleur dans le niveau 1, le niveau 2 aborde la couleur d'un point de vue pratique, par l'observation et la perception des couleurs en milieu urbain et paysager.

### PUBLIC CIBLE

Acteur du cadre de vie

Module

## Couleur matière et lumière

2 jours soit 14 heures de formation

---

### OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Maîtriser les couleurs et matières du projet au travers des couleurs, matières et lumières du site.

### FORMATEUR(S)

GRALL Catherine - Coloriste Etudes Chromatiques Paysagères Nuanciers Couleurs et Matières

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Le programme alterne les exposés, les exercices d'observation in situ et de manipulation des nuanciers des matériaux de l'architecture, les échanges et la synthèse.

### PROGRAMME

#### JOUR 1 / matin

*Diaporama*

#### **Couleur, Matière et Lumière d'un site**

Couleur locale et patrimoine couleur

#### **Prendre en compte et organiser un relevé couleur in situ**

Méthodologie et outils

#### **Les différents types de contraste**

Effets de matières / Superficie / Quantité

#### **Typologie, Style et architecture**

#### JOUR 1 / après-midi

*Exercice in situ*

#### **Relevé couleur et matière in situ dans la ville**

Contre-typage de couleurs

Comparer / Différencier / Manipuler les nuanciers couleurs et matières  
Prise de notes couleur / croquis / photos

JOUR 2 / matin

*Exercice*

**Utilisation des matériaux et couleur relevés sur site**  
**Composer une planche Relevé Couleurs & Matières**  
**Communiquer**

*Diaporama*

**La couleur : scénographe de l'espace urbain**  
**Couleur, Temporalité et Paysage**

JOUR 2 / après-midi

*Exercice*

**Composer une planche Couleur & Matières pour mon projet**  
**Communiquer mon projet couleur**  
Intégration, mimétisme ou valorisation  
Rappel tons rompus / tons rabattus / camaïeu / tons sur tons / harmonie

*Diaporama*

**Matériauthèque & colorithèque**  
Quels outils pour un architecte ?