

Programme de la Formation

LA LUMIÈRE DANS L'ESPACE ARCHITECTURAL : Initiation à la conception lumière

1 jour soit 7 heures de formation

CONTEXTE GÉNÉRAL

Le rôle du Concepteur Lumière, trop peu présent dans le processus de conception du projet architectural, peut être un atout important dans la qualification des espaces d'usages élaborés par les architectes, les architectes d'intérieurs, les designers.

Le concepteur lumière intervient en complémentarité de l'architecte dès les études d'esquisse et l'accompagne jusqu'à la réception des ouvrages. Plus que jamais, le concepteur lumière travaille sur tous les aspects de la lumière qu'elle soit naturelle ou artificielle et particulièrement dans la combinaison des deux.

PUBLIC CIBLE

Architectes, collaborateurs d'architectes, architectes d'intérieur, designers, décorateurs, assistant à la maîtrise d'ouvrage, tous acteurs du cadre de vie.

PRÉREQUIS

Connaissance du projet architectural dans son ensemble

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Olivier CHARRIER, est architecte scénographe, concepteur lumière et plasticien.

Il a créé l'Atelier Emergence en 2000 et exerce en libéral dans une variété de projets entre l'architecture, le paysage, la scénographie et les interventions artistiques. Il est membre de l'AFE Ouest.

La formation sera illustrée par de nombreux exemples de mise en lumière ou d'éclairage.

Un projet d'éclairage sera présenté pour en détailler les étapes de conception et de réalisation.

Module

LA LUMIÈRE DANS L'ESPACE ARCHITECTURAL : Initiation à la conception lumière

1 jour soit 7 heures de formation

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Découvrir le métier de concepteur lumière et l'approche du matériau lumière
- Comprendre le rôle de la lumière dans les processus de conception architectural
- Découvrir comment la lumière permet de conforter et qualifier le parti pris architectural
- Analyser les moyens conceptuels et techniques de la lumière dans chaque étape de la conception : de l'esquisse jusqu'à la réception

FORMATEUR(S)

CHARRIER Olivier - architecte scénographe, concepteur lumière et plasticien

PROGRAMME

Le Corbusier nous a induit en erreur : l'architecture n'est pas seulement ce « jeu savant, correct et magnifique des volumes sous la lumière ». Comme s'il s'agissait de considérer l'architecture comme une sculpture : définition bien trop réductrice que serait cette conception de nos espaces bâtis, de nos environnements.

Je préfère citer un autre architecte pour placer le sujet de la lumière dans une acception plus physiologique, plus immersive. Louis Khan disait : « Pour faire une chambre carrée, il faut lui donner la lumière qui révèle le carré dans ses infinies manières d'apparaître. »

La formation permettra de questionner le thème de la lumière en considérant les besoins et exigences de lumière naturelle dans les bâtiments et les solutions innombrables qu'apporte la lumière artificielle dans nos espaces de vie

1 – La Conception Lumière

- Symboles et représentation de la lumière naturelle et artificielle.
- Du jour à la nuit, la lumière traduit le temps qui passe dans les bâtiments
- Ambiances, ressenti, confort, quelles sensations avec la lumière ?
- Le rôle du concepteur lumière dans la conception des espaces intérieurs
- Les typologies d'éclairage dans le projet architectural

2 – Le Matériau Lumière

- La lumière est un matériau intangible qu'il faut apprendre à maîtriser
- La perception des espaces et des volumes intérieurs
- La matérialité des textures et des couleurs (sols, murs, plafonds)
- Les transparences dans les ouvertures
- Les intensités de lumière, la photométrie
- Les effets d'éclairages, les sources lumineuses

3 – L'Ecologie de la Lumière

- Naturelle et artificielle, une complémentarité à définir
- La maîtrise des sources et l'ergonomie visuelle
- Les économies d'énergie, la pollution lumineuse
- La lumière et la santé (led bleue,...)

4 – La Méthodologie du Projet Lumière

- Analyse du projet architectural et du programme
- Les phases de conception, de l'esquisse aux réglages définitifs
- La lumière et la sécurité des usagers, normes