

Programme de la Formation

Le dessin 3D avec SKETCHUP - perfectionnement

2 jours soit 14 heures de formation

PUBLIC CIBLE

Acteurs du cadre de vie (Architectes et leurs collaborateurs, dessinateurs-projeteurs, maîtres d'oeuvre et artisans, paysagistes).

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation Sketchup initiation ou pratiquer régulièrement le logiciel.
Maîtriser les outils de base de Photoshop (recadrage, sélection, pot de peinture, couleurs, calques).

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Merci de nous informer si vous venez ou non muni d'un ordinateur portable. Le cas échéant nous mettons à votre disposition un poste informatique PC.

Apport théorique relayé par des exercices.
Présentation d'un projet à partir d'un modèle existant.
Travail sur projet en cours de l'agence, merci d'apporter un fichier d'un projet actuel.

Avant le début de la formation, les prérequis pour participer à l'action seront vérifiés à partir des renseignements demandés sur la fiche d'inscription. Un **questionnaire pré-formation** vous sera adressé par mail avant le début de la formation. Il permettra de valider votre positionnement en initiation ou perfectionnement et à l'intervenante d'affiner sa présentation par rapport à vos attentes. Au début de la session, un « tour de table » initial permettra d'évaluer le niveau de connaissance des stagiaires et d'identifier les besoins sur la thématique de formation. Puis, des évaluations intermédiaires, sous formes d'exercices et QCM, sont régulièrement organisées afin de mesurer la progression des acquisitions. Enfin, à l'issue de la session, un questionnaire d'évaluation vous sera transmis par mail. Nous vous remercions de prendre le temps de le remplir car sa réponse conditionne l'envoi des attestations de formation.

MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module

Le dessin 3D avec SKETCHUP - perfectionnement

2 jours soit 14 heures de formation

Modalité d'apprentissages :

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités avancées du logiciel Sketchup 19.
- Organiser son travail afin de réaliser des modèles complexes et personnalisés.
- Maîtriser la mise en page avec Layout.

FORMATEUR(S)

CHARRON Hélène - Architecte

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Apport théorique relayé par des exercices menant à la réalisation d'un projet dans son environnement : un bâtiment et ses abords urbains et paysagers.

PROGRAMME

- Identifier les fonctionnalités avec lesquelles les stagiaires ont des difficultés.
- Réviser et optimiser la conception 3D avec les groupes et les composants (dans le fichier mais aussi dans un dossier de références), optimiser la structure du fichier, les calques, les scènes,
- Créer rapidement des terrains et reliefs, des formes organiques pour les projets complexes, les projets urbains et paysagers,
- Réviser l'intégration de la 3D dans une image (adapter une photo),
- Créer et gérer des textures et des composants tels que des arbres, des clôtures...(y compris avec des extensions spécifiques) à l'aide de Photoshop.
- Optimiser la mise à jour des images créées depuis des Scènes pour Photoshop ou pour Layout,
- Utiliser la 3D comme support de présentation et de communication du projet auprès du client depuis Sketchup et pour Sketchup Viewer (gestion des scènes et des styles, des éléments et calques masqués ou affichés...),
- Installer et gérer des extensions,
- S'initier au BIM dans Sketchup et Layout.