

Programme de la Formation

LA LUMIÈRE DANS L'ESPACE URBAIN ET PAYSAGER : Initiation à la conception lumière

1 jour soit 7 heures de formation

CONTEXTE GÉNÉRAL

Le rôle du Concepteur Lumière, trop peu présent dans le processus de conception du projet urbain et paysager, peut être un atout important dans la qualification des espaces urbains élaborés par les architectes, les urbanistes, les paysagistes.

Le concepteur lumière intervient en complémentarité de l'architecte dès les études d'esquisse et l'accompagne jusqu'à la réception des ouvrages. Plus que jamais, le concepteur lumière travaille sur tous les aspects de la lumière afin de définir un « paysage nocturne » qualitatif et porteur de sens.

PUBLIC CIBLE

Architectes, collaborateurs d'architectes, urbanistes, paysagistes, assistant à la maîtrise d'ouvrage, tous acteurs du cadre de vie urbain et paysager.

PRÉREQUIS

Connaissance du projet urbain et paysager dans son ensemble.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Olivier CHARRIER, est architecte scénographe, concepteur lumière et plasticien.

Il a créé l'Atelier Emergence en 2000 et exerce en libéral dans une variété de projets entre l'architecture, le paysage, la scénographie et les interventions artistiques. Il est membre de l'AFE Ouest.

La formation sera illustrée par de nombreux exemples de mise en lumière ou d'éclairage.

Un projet d'éclairage sera présenté pour en détailler les étapes de conception et de réalisation.

Module

LA LUMIÈRE DANS L'ESPACE URBAIN ET PAYSAGER : Initiation à la conception lumière

1 jour soit 7 heures de formation

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Découvrir le métier de concepteur lumière et l'approche du matériau lumière
- Comprendre le rôle de la lumière dans les processus de conception des paysages
- Découvrir comment la lumière permet de conforter et qualifier le parti pris urbain
- Analyser les moyens conceptuels et techniques de la lumière dans chaque étape de la conception : de l'esquisse jusqu'à la réception.

FORMATEUR(S)

CHARRIER Olivier - architecte scénographe, concepteur lumière et plasticien

PROGRAMME

Prendre la nuit comme un espace vierge et abstrait n'a plus de sens. La nuit est un temps particulier du territoire urbain. Ce dernier ne disparaît pas, il reste, sous-jacent, estompé par la nuit. En créant des paysages nocturnes, nous pouvons enrichir le sens des lieux, donner une autre lecture aux territoires urbains et paysagers, qui dépasse le simple éclairage des lieux et des usages.

La formation permettra de questionner le thème de la lumière en considérant le besoin de lisibilité des espaces urbains la nuit. Bien souvent, l'idée que l'espace soit clairement perceptible et donc confortable n'induit pas nécessairement un éclairage important. Il faut trouver la «juste» lumière qui permettra de qualifier l'espace nocturne avec ses moments de pénombre.

1 – La Conception Lumière

- Symboles et représentation de la lumière naturelle et artificielle.
- Du jour à la nuit, la lumière traduit le temps qui passe dans la ville
- Ambiances, ressenti, confort, quelles sensations de lumière dans la rue ?
- Le rôle du concepteur lumière dans la conception des espaces urbains
- Les typologies d'éclairage dans le projet urbain et paysagé
- Mise en lumière du patrimoine bâti et non bâti

2 – Le Matériau Lumière

- La lumière est un matériau intangible dans la nuit
- La perception des espaces urbains et des paysages
- La matérialité des textures, les couleurs, les volumes
- Les intensités de lumière, la photométrie des luminaires
- Les effets d'éclairages, les sources lumineuses
- Le ressenti de la Nuit

3 – L'Ecologie de la Lumière

- Ombres et Lumières, une complémentarité à trouver
- La maîtrise des sources, la pollution lumineuse
- Les économies d'énergie, les sources moins polluantes

4 – La Méthodologie du Projet Lumière

- Analyse du projet urbain, analyse de l'existant : de ce qui fait lieu
- Les phases de conception, de l'esquisse aux réglages définitifs
- La lumière et la sécurité des usagers, normes