

Programme de la Formation

# RÉALISER LE DIAGNOSTIC ACCESSIBILITÉ D'UN BÂTIMENT ANCIEN

1 jour soit 7 heures de formation

## PUBLIC CIBLE

Architectes et leurs collaborateurs travaillant sur le bâti ancien.

Module

# RÉALISER LE DIAGNOSTIC ACCESSIBILITÉ D'UN BÂTIMENT ANCIEN

1 jour soit 7 heures de formation

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Se mettre à jour de la réglementation en vigueur
- Prendre en compte l'accessibilité PMR dans les établissements existants anciens tout en respectant les contraintes patrimoniales.
- Définir une stratégie de mise en accessibilité adaptée à un contexte patrimonial

## FORMATEUR(S)

PASTOR Edouard - Architecte, Handigo Consultants

## PROGRAMME

### I S'inscrire dans le contexte réglementaire

#### Les dispositions relatives aux ERP existants dans un environnement patrimonial

- atténuations / aux ERP neufs
- motifs de dérogation
- notion de qualité d'usage équivalente

#### Textes de référence :

- décret du 5/11/14
- arrêté du 8/12/14
- décret du 11/05/16

#### Message principal :

Atténuation et possibilité de dérogation ne peuvent pas être considérées comme des arguments justifiant l'absence d'intervention car :

- une dérogation n'est jamais globale ; on ne déroge pas à l'accessibilité d'un monument ou d'un site mais à une exigence dont on justifie l'impossibilité de mise en oeuvre
- une dérogation, même régulièrement obtenue, peut être contestée au motif de la discrimination

#### Transition :

Pour se prémunir d'un risque de recours pour discrimination ou mise en danger il faut :

- assurer l'accessibilité aux fonctions et espaces essentiels du lieu considéré
- garantir la sécurité des visiteurs et des usagers

### II Définir une stratégie de mise en accessibilité adaptée à un contexte patrimonial

#### Les étapes préalables à la définition d'un projet de mise en accessibilité:

- Éviter le piège d'une réponse binaire et systématique à chaque obstacle tel que le propose souvent le diagnostic d'accessibilité
- Identifier les fonctions clefs de l'établissement à rendre accessible
- Cibler les séquences clefs (rejoindre l'entrée depuis le ou les points de desserte ; entrer dans le bâtiment, être accueilli et obtenir des informations, bénéficier des prestations délivrées en toute sécurité)
- Repérer les ruptures dans la chaîne de déplacement
- Identifier les zones particulièrement accidentogènes (escaliers, espaces sous éclairés, revêtement dégradé...)

- Déterminer le degré d'intervention pour chaque escalier en croisant niveau de priorité des exigences de sécurité et sensibilité patrimoniale
- Adopter une stratégie globale en combinant des réponses de différentes natures (architecturale, fonctionnelle, technique...) selon un traitement formel particulier (discrétion, réversibilité, geste contemporain assumé...)

Supports de référence : études de cas traités par Handigo

- Jardin des Tuileries
- Château de Kerjean
- Musée de la Vie Romantique et musée de l'Homme
- Eglise de Paris

Message principal :

L'absence d'intervention dans une logique de protection rigoureuse du patrimoine ou au contraire l'application systématique des exigences réglementaires d'accessibilité constituent des impasses qu'il faut dépasser pour concilier accessibilité et patrimoine.

Transition :

Dans les sites patrimoniaux, des situations types fréquemment rencontrées sont plus particulièrement problématiques. Possibilité de temps participatif sous forme d'atelier.

### **III Proposer des réponses adaptées aux points de friction entre accessibilité et patrimoine**

En fonction des attentes des participants possibilité de focus plus détaillé sur certains éléments

- cheminements extérieurs cahoteux ou meubles
- entrée sur perron ou décalée du niveau extérieur
- niveaux non homogènes avec des marches isolées
- étages non desservis par ascenseur
- portes et circulations trop étroites
- escaliers éloignés des standards réglementaires

Poser les problématiques d'intégration, de superposition ou de falsification sur des aspects souvent contradictoires comme visible/ invisible, provisoire/ réversible, esthétique/ fonctionnel...