

Programme de la Formation

Matières, couleurs et lumière en architecture

1 jour soit 7 heures de formation

CONTEXTE GÉNÉRAL

Devant le choix de plus en plus grand de nuanciers et de matériaux, que ce soit en architecture intérieure ou pour les façades, une bonne compréhension des interactions de la couleur et de son environnement est important. Comment appréhender la perception de la couleur, ses réactions suivant le matériau et la lumière? Comment concevoir un espace coloré et comment choisir la bonne nuance? Ces différentes questions seront abordées pendant cette journée alternant théorie et pratique.

PUBLIC CIBLE

Architectes et acteurs du cadre de vie

Module

Matières, couleurs et lumière en architecture

1 jour soit 7 heures de formation

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- analyser les différents facteurs d'intervention de la couleur en architecture
- comprendre les interactions entre la couleur, les matériaux et la lumière
- maîtriser les effets de la couleur dans un projet intérieur ou extérieur

FORMATEUR(S)

HOMBURGER Martine - Architecte-coloriste

PROGRAMME

Matin

Effets de la couleur

- rappel de la théorie de la couleur
- les effets de la couleur: contrastes et harmonies
- création d'harmonie autour d'un thème
- recherche d'effets en intérieur: matériaux et couleurs

Après-midi

Présentation dans les locaux de [LA MAT](#) - 12bis rue de l'Échappée - 44200 Nantes (à 10 minutes à pied)

Facteurs d'intervention

- les facteurs d'intervention de la couleur en façade et en intérieur
- mise en situation sur des espaces urbains
- mise en situation sur des espaces intérieurs