

Programme de la Formation

Couleurs et architecture intérieure

2 jours soit 14 heures de formation

14 heures en formation à distance
3 étapes de validation

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

| Module | Modalité pédagogique | Dates | Lieux |
|---|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| Couleurs et architecture intérieure (à distance) Etapes à valider : 3 Date de l'évaluation finale : 26 mai 2023 | Distanciel synchrone | lundi 22 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |
| | Distanciel synchrone | mardi 23 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |
| | Distanciel synchrone | jeudi 25 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |
| | Distanciel synchrone | vendredi 26 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |

CONTEXTE GÉNÉRAL

La couleur stimule des émotions et des sensations plus ou moins positives. Proposer de la couleur dans un projet architectural intérieur est une étape délicate. Elle consiste à considérer avec tact les goûts des usagers, respecter le lieu dans son style et sa lumière puis proposer une gamme couleur et matière harmonieuse. Cette formation vous permettra de créer et proposer des gammes sensibles qui entreront en lien avec le lieu et ses usagers tout en renforçant votre propre démarche architecturale.

OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

- Mesurer l'impact de la couleur sur les intérieurs et ses occupants
- Acquérir les notions qui permettront d'acclimater votre interlocuteur
- Appréhender les réactions physiques de la couleur sur le volume pour mieux utiliser ses effets
- Créer une relation entre aspect extérieur et choix intérieurs afin de valoriser le patrimoine construit
- Identifier et créer la meilleure relation entre matériaux, matières et couleurs
- Construire son nuancier et ses palettes pour répondre à tout projet

PRISE EN CHARGE

Comment financer sa formation ?

Les formations proposées par Ilot formation peuvent bénéficier d'une prise en charge par les fonds de formation en fonction de votre statut : Vous êtes **salarie d'agence libérale**, OPCO EP intervient dans vos demandes de formation dans le cadre du plan de développement des compétences validé par votre employeur. Pour plus d'informations : www.opcoep.fr

Si vous êtes salarié en activité partielle, vous pouvez bénéficier du dispositif FNE (fonds national de l'emploi) permettant de financer vos projets de formation dans des délais rapides. Pour en savoir plus, consultez les modalités de mise en œuvre.

Vous êtes **architecte libéral**, le FIFPL prend en charge vos frais de formation. Vous devez justifier d'au moins une année complète de cotisations URSSAF. Pour plus d'informations : www.fifpl.fr

Vous êtes **dirigeant d'agence**, depuis 2005, vous avez droit à un crédit d'impôt pour dépenses de formation. Vous pouvez télécharger le formulaire Cerfa n°12635*04 sur le site www.impot.gouv.fr

La déclaration doit être jointe à la déclaration annuelle de résultat déposée par l'entreprise.

Vous êtes **demandeur d'emploi**, Pôle emploi peut attribuer une Aide Individuelle à la Formation (AIF) pour contribuer au financement des frais pédagogiques. Le choix de la formation doit constituer une étape déterminante avant la reprise d'emploi et sa pertinence être validée par le conseiller Pôle emploi. La demande d'aide doit être déposée au plus tard quinze jours calendaires avant le début de la formation.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contactez notre référent : DUCUING Elsa - 05.62.86.16.33 - contact@ilotformation.com

PUBLIC CIBLE

Le module de formation est destiné aux professionnels de la maîtrise d'œuvre de conception

PRÉREQUIS

Prérequis techniques pour les sessions se déroulant à distance

Disposer d'un ordinateur équipé d'une webcam (idéal mais pas indispensable) et d'un micro. Vous pouvez également utiliser un casque micro ou des écouteurs de téléphone.

Ou

D'un smartphone ou tablette. Pour cela, nous vous recommandons de télécharger l'application Zoom pour Android ou IOS.

Connexion internet de qualité et stable pour éviter les coupures intempestives.

Navigateurs compatibles et mis à jour : de préférence Chrome, Firefox ou Safari pour un meilleur usage de Zoom et de notre plateforme de formation à distance Moodle.

Privilégier un environnement calme, isolé des bruits.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Assistance technique

Pour les formations se déroulant tout ou partie à distance, si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter, contactez-nous au 05 62 86 16 33

Référente handicap

En cas de besoins spécifiques, contactez notre référente handicap :

Elsa DUCUING

contact@ilotformation.com

05 62 86 16 33

Evaluation de la formation en présentiel

Au démarrage de la formation, les participants rempliront une feuille d'émargement, preuve de leur présence.

En fin de formation, une enquête qualitative sera remplie par les stagiaires afin d'évaluer si la formation a répondu à leurs besoins.

Une attestation de formation leur sera délivrée par courrier électronique à l'issue du stage.

Evaluation de la formation en distanciel

Chaque jour de la formation, les présences seront contrôlées et enregistrées par nos soins sur une feuille d'appel.

En fin de formation, un rapport de connexion sera édité et archivé dans le dossier de chaque session.

Une enquête qualitative sera remplie par les stagiaires afin d'évaluer si la formation a répondu à leurs besoins.

Une attestation de formation leur sera délivrée par courrier électronique à l'issue du stage.

MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module
Couleurs et architecture intérieure (à distance)

2 jours soit 14 heures de formation

14 heures en formation à distance
3 étapes de validation

Modalité d'apprentissages : Distanciel synchrone

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

| Modalité Pédagogique | Dates | Lieux |
|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| Distanciel synchrone | lundi 22 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |
| Distanciel synchrone | mardi 23 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |
| Distanciel synchrone | jeudi 25 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |
| Distanciel synchrone | vendredi 26 mai 2023, 13h30 - 17h00 | A distance (MTP) |

Étapes à valider : 3

Date de l'évaluation finale : 26 mai 2023

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Mesurer l'impact de la couleur sur les intérieurs et ses occupants
- Acquérir les notions qui permettront d'aculturer votre interlocuteur
- Appréhender les réactions physiques de la couleur sur le volume pour mieux utiliser ses effets
- Créer une relation entre aspect extérieur et choix intérieurs afin de valoriser le patrimoine construit
- Identifier et créer la meilleure relation entre matériaux, matières et couleurs
- Construire son nuancier et ses palettes pour répondre à tout projet

FORMATEUR(S)

DESNOUES Sandrine - Architecte d'Intérieur & coloriste

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Equipements et supports pédagogiques

L'association Ilot formation dispose d'une salle de formation virtuelle Zoom permettant au formateur de partager son écran et ses supports, de prendre la main sur l'écran d'un stagiaire si nécessaire et de créer des salles supplémentaires pour faire travailler les stagiaires en petit groupe.

Nous disposons également d'une plateforme LMS Moodle sur laquelle les participants pourront retrouver tout au long de la formation, toutes les ressources documentaires téléchargeables et tous les supports de formation (documents, Powerpoint, bibliographie, sitographie...).

Les questionnaires de positionnement sont diffusés par des outils numériques de type Google Forms que les participants pourront remplir en direct depuis un PC, tablette ou smartphone.

Modalités pédagogiques

Les méthodes pédagogiques et les supports que nous proposons vont permettre une approche concrète et dynamique de la formation. Nous privilégions une pédagogie active, basée sur une approche socio-constructiviste qui favorisera les interactions sociales de travail. Pour cela, nous proposons des études de cas et des mises en situation visant à simuler des situations les plus proches de leur réalité professionnelle. En outre, ces travaux de groupe visent à favoriser les échanges expérientiels entre apprenants.

PROGRAMME

Séquence 1 : Aculturation & langage de la couleur

Webinaire - Durée : 3h30

- > Choix d'une couleur personnelle / analyse des réactions et sensations
- > Notions de chromophilie et chromophobie / affinités ou peurs de la couleur
- > Philosophie et psychologie de la couleur en lien avec la vision de la couleur / rappel de physique (oeil, lumière, cercle chromatique, palette des harmonies chromatiques)

Exercice d'application : création de palettes personnelles à partir de couleurs non appréciées

Séquence 2 - Couleurs & espace

Webinaire - Durée : 3h30

- > Analyse des couleurs claires, foncées, chaudes ou froides / impact visuel sur les surfaces
- > Expérimentation sur volumes intérieurs en lien avec la fonction de la pièce

Couleurs & histoire du lieu

- > Analyse chromatique de 3 types de logement ou espace de vie à partir de son style extérieur

Exercice d'application : proposition d'une palette couleur pour chaque types à partir de la façade, du volume intérieur et du programme

Séquence 3 - Couleurs, matières & fonctions

Webinaire - Durée : 3h30

Exercice d'application : création de palettes personnelles à partir de couleurs appréciées

- > Histoire de la couleur au travers de l'évolution des matières tinturiales
- > Symbolique des matières pour mieux les intégrer aux harmonies chromatiques
- > Analyse des grandes familles de couleurs en relation avec les fonctions des lieux, par exemple : couleurs de l'intimité, couleurs de la conversation, couleurs du partage, ...

Séquence 4 - Projet global sur sujet donné

Webinaire - Durée : 3h30

Recherche chromatique sur immeuble de 3 niveaux (boutique et ses annexes, espace de co-working, habitation en colocation pour jeunes actifs)

- > Analyse du lieu, du programme et des profils clients/occupants/habitants
- > Proposition d'une harmonie couleurs et matières pour chaque espace