

Programme de la Formation

Couleurs et architecture

2 jours soit 14 heures de formation
14 heures en formation à distance

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Module	Modalité pédagogique	Dates	Lieux
Couleurs et architecture <u>Date de l'évaluation finale</u> : 8 avril 2022	Distanciel synchrone	lundi 4 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP
	Distanciel synchrone	mardi 5 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP
	Distanciel synchrone	jeudi 7 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP
	Distanciel synchrone	vendredi 8 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP

CONTEXTE GÉNÉRAL

Après la monochromie des modernes et le rejet des années 80, la couleur fait un vrai retour en architecture contemporaine par une polychromie assumée. Elle valorise et marque l'identité du bâtiment, permet d'interpeller par l'inhabituel contraste qu'elle entretient avec son environnement et participe à l'impact des bâtiments dans le paysage urbain.

Cette formation vous aidera à appréhender la couleur afin d'intégrer positivement vos projets architecturaux dans leur contexte et les amener vers une dimension originale et identifiable dans l'environnement bâti.

OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

- Définir la couleur et ses nuances tant dans sa clarté, luminosité et qualité
- Mesurer son impact sur le volume
- Utiliser les outils couleurs, du cercle chromatique jusqu'au nuancier
- Acquérir les techniques d'harmonies colorées pour proposer des accords justes
- Identifier son histoire et sa symbolique afin d'appréhender ses effets sensibles
- Acquérir un vocabulaire permettant de parler couleur et valoriser ses choix

PRISE EN CHARGE

Comment financer sa formation ?

Les formations îlot formation peuvent bénéficier d'une prise en charge par les fonds de formation.

Vous êtes **salariés d'agence** libérale, OPCOEP (www.opcoep.fr) intervient dans vos demandes de formation dans le cadre du Plan de formation validé par votre employeur

Vous êtes **architecte Libéral**, le FIF PL (www.fifpl.fr) prend en charge vos frais de formation. Il vous faut justifier d'au moins une année complète de cotisations URSSAF.

Vous êtes **dirigeant d'agence**, depuis 2005, vous avez droit à un crédit d'impôt pour dépenses de formation. Vous pouvez télécharger le formulaire sur le site www.impot.gouv.fr N° Cerfa n°12635*04. La déclaration doit être jointe à la déclaration annuelle de résultat déposée par l'entreprise.

Vous êtes **demandeur d'emploi**, Pôle emploi peut attribuer une Aide Individuelle à la Formation (AIF) pour contribuer au financement des frais pédagogiques. Le choix de la formation doit constituer une étape déterminante avant la reprise d'emploi et sa pertinence être validée par le conseiller Pôle emploi. La demande d'aide doit être déposée au plus tard quinze jours calendaires avant le début de la formation.

PUBLIC CIBLE

Le module de formation est destiné aux professionnels :

- de la maîtrise d'œuvre de conception (architecte, urbaniste, paysagiste, AMO,...)
- de la maîtrise d'œuvre d'exécution (ingénierie de la construction, coordination, pilotage, économie de la construction, contrôle des travaux,...)

PRÉREQUIS

Prérequis techniques pour les sessions se déroulant à distance

Disposer d'un ordinateur équipé d'une webcam (idéal mais pas indispensable) et d'un micro. Vous pouvez également utiliser un casque micro ou des écouteurs de téléphone.

Ou

D'un smartphone ou tablette. Pour cela, nous vous recommandons de télécharger l'application Zoom pour Android ou IOS.

Connexion internet de qualité et stable pour éviter les coupures intempestives.

Navigateurs compatibles et mis à jour : de préférence Chrome, Firefox ou Safari pour un meilleur usage de Zoom et de notre plateforme de formation à distance Moodle.

Privilégier un environnement calme, isolé des bruits.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Pour les personnes en situation de handicap

En cas de besoins spécifiques, contactez notre référente handicap :

Elsa DUCUING

contact@ilotformation.com

05 62 86 16 33

Evaluation de la formation

Au démarrage de la formation, les participants rempliront une feuille d'émargement, preuve de leur présence.

En fin de formation, une enquête qualitative sera remplie par les stagiaires afin d'évaluer si la formation a répondu à leurs besoins.

Une attestation de formation leur sera délivrée par courrier à l'issue du stage.

MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module

Couleurs et architecture

2 jours soit 14 heures de formation

14 heures en formation à distance

Modalité d'apprentissages : Distanciel synchrone

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique	Dates	Lieux
Distanciel synchrone	lundi 4 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP
Distanciel synchrone	mardi 5 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP
Distanciel synchrone	jeudi 7 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP
Distanciel synchrone	vendredi 8 avril 2022, 13h00 - 16h30	Îlot formation - A distance MTP

Date de l'évaluation finale : 8 avril 2022

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Définir la couleur et ses nuances tant dans sa clarté, luminosité et qualité
- Mesurer son impact sur le volume
- Utiliser les outils couleurs, du cercle chromatique jusqu'au nuancier
- Acquérir les techniques d'harmonies colorées pour proposer des accords justes
- Identifier son histoire et sa symbolique afin d'appréhender ses effets sensibles

- Acquérir un vocabulaire permettant de parler couleur et valoriser ses choix

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Equipements et supports pédagogiques

L'association Ilot formation dispose d'une salle de formation et d'outils pédagogiques (Un vidéo projecteur, un écran, un paperboard, un PC portable, une télévision, un magnétoscope et un lecteur DVD).

Les questionnaires de positionnement sont diffusés par des outils numériques de type Kahoot que les participants pourront remplir en direct depuis leur smartphone.

Un support papier de formation « guide-stagiaire » reprenant de manière synthétique l'essentiel des apports théoriques de la formation sera distribué par le formateur aux participants lors de la formation ou sera mis à disposition sur notre plateforme e-learning. Les participants pourront également retrouver tout au long de la formation, toutes les ressources documentaires téléchargeables et tous les supports de formation mis en œuvre pour chaque module (documents, Powerpoint, bibliographie, sitographie...) sur notre plateforme e-learning.

Modalités pédagogiques

Les méthodes pédagogiques et les supports que nous proposons vont permettre une approche concrète et dynamique de la formation. Nous privilégions une pédagogie active, basée sur une approche socio-constructiviste qui favorisera les interactions sociales de travail. Pour cela, nous proposons des études de cas et des mises en situation visant à simuler des situations les plus proches de leur réalité professionnelle. En outre, ces travaux de groupe visent à favoriser les échanges expérientiels entre apprenants.

PROGRAMME

Jour 1

Qu'est-ce qu'une couleur ?

Œil/lumière | Physique de la couleur

Clarté/échelle des gris | Exercice de repérage d'une couleur sur l'échelle des gris

Aborder les notions de camaïeu et de dégradé | Exercice de création

Nommer la couleur et ses nuances | Vocabulaire, constituer un lexique

Structurer la couleur

Décryptage du cercle chromatique jusqu'aux nuanciers | Manipulation

Harmonies simples pour la colorisation des façades selon les 4 attitudes de mimétisme, complémentarité, opposition et neutralité | Expérimentation de ces notions sur un sujet donné

Les matières ou matériaux

Décryptage et symbolique pour mieux les intégrer aux harmonies chromatiques

Jour 2

Histoire & symbolique de la couleur

Rôle historique de la couleur dans les villes des cités antiques jusqu'à nos jours

Symbolique des couleurs et son impact sensible

Structurer la couleur

Harmonies complexes pour la colorisation des intérieurs selon les assemblages d'analogues, triade et pentagones | Expérimentation de ces notions sur un sujet donné

Colorisation d'un projet global sur sujet donné | habitation privée ou ensemble d'habitation

Création des harmonies de façades : murs, murets, menuiseries, fermetures, gardes corps, ...

Création d'une harmonie intérieure : sol, murs, agencements, menuiseries intérieures