

## Programme de la Formation

# Couleurs et architecture

2 jours soit 14 heures de formation

14 heures en formation à distance  
1 étape de validation

### ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Module	Modalité pédagogique	Dates	Lieux
Couleurs et architecture (distance)	Distanciel synchrone	lundi 24 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)
<u>Étapes à valider</u> : 1	Distanciel synchrone	mardi 25 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)
<u>Date de l'évaluation finale</u> : 28 avril 2023	Distanciel synchrone	jeudi 27 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)
	Distanciel synchrone	vendredi 28 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)

### CONTEXTE GÉNÉRAL

Après la monochromie des modernes et le rejet des années 80, la couleur fait un vrai retour en architecture contemporaine par une polychromie assumée. Elle valorise et marque l'identité du bâtiment, permet d'interpeller par l'inhabituel contraste qu'elle entretient avec son environnement et participe à l'impact des bâtiments dans le paysage urbain. Cette formation vous aidera à appréhender la couleur afin d'intégrer positivement vos projets architecturaux dans leur contexte et les amener vers une dimension originale et identifiable dans l'environnement bâti.

### OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

- Définir la couleur et ses nuances tant dans sa clarté, luminosité et qualité
- Mesurer son impact sur le volume
- Utiliser les outils couleurs, du cercle chromatique jusqu'au nuancier
- Acquérir les techniques d'harmonies colorées pour proposer des accords justes
- Identifier son histoire et sa symbolique afin d'appréhender ses effets sensibles
- Acquérir un vocabulaire permettant de parler couleur et valoriser ses choix

### PRISE EN CHARGE

#### Comment financer sa formation ?

Les formations ilot formation peuvent bénéficier d'une prise en charge par les fonds de formation.

Vous êtes **saliés d'agence** libérale, OPCOEP ([www.opcoep.fr](http://www.opcoep.fr)) intervient dans vos demandes de formation dans le cadre du Plan de formation validé par votre employeur

Vous êtes **architecte Libéral**, le FIF PL ([www.fifpl.fr](http://www.fifpl.fr)) prend en charge vos frais de formation. Il vous faut justifier d'au moins une année complète de cotisations URSSAF.

Vous êtes **dirigeant d'agence**, depuis 2005, vous avez droit à un crédit d'impôt pour dépenses de formation. Vous pouvez télécharger le formulaire sur le site [www.impot.gouv.fr](http://www.impot.gouv.fr) N° Cerfa n°12635\*04. La déclaration doit être jointe à la déclaration annuelle de résultat déposée par l'entreprise.

Vous êtes **demandeur d'emploi**, Pôle emploi peut attribuer une Aide Individuelle à la Formation (AIF) pour contribuer au financement des frais pédagogiques. Le choix de la formation doit constituer une étape déterminante avant la reprise d'emploi et sa pertinence être validée par le conseiller Pôle emploi. La demande d'aide doit être déposée au plus tard quinze jours calendaires avant le début de la formation.

**La certification qualité Qualiopi a été délivrée à Îlot Formation. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante :**

- **Actions de formation**
- **Actions permettant de faire valoir les acquis de l'expérience**

## RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contactez notre référent :  
DUCUING Elsa - 05.62.86.16.33 - [contact@ilotformation.com](mailto:contact@ilotformation.com)

## PUBLIC CIBLE

Le module de formation est destiné aux professionnels :

- de la maîtrise d'œuvre de conception (architecte, urbaniste, paysagiste, AMO,...)
- de la maîtrise d'œuvre d'exécution (ingénierie de la construction, coordination, pilotage, économie de la construction, contrôle des travaux,...)

## PRÉREQUIS

### Prérequis techniques pour les sessions se déroulant à distance

Disposer d'un ordinateur équipé d'une webcam (idéal mais pas indispensable) et d'un micro. Vous pouvez également utiliser un casque micro ou des écouteurs de téléphone.

Ou

D'un smartphone ou tablette. Pour cela, nous vous recommandons de télécharger l'application Zoom pour Android ou IOS.

Connexion internet de qualité et stable pour éviter les coupures intempestives.

Navigateurs compatibles et mis à jour : de préférence Chrome, Firefox ou Safari pour un meilleur usage de Zoom et de notre plateforme de formation à distance Moodle.

Privilégier un environnement calme, isolé des bruits.

## MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

### Assistance technique

Pour les formations se déroulant tout ou partie à distance, si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter, contactez-nous au 05 62 86 16 33

### Référente handicap

En cas de besoins spécifiques, contactez notre référente handicap :

Elsa DUCUING

[contact@ilotformation.com](mailto:contact@ilotformation.com)

05 62 86 16 33

### Evaluation de la formation en présentiel

Au démarrage de la formation, les participants rempliront une feuille d'émargement, preuve de leur présence.

En fin de formation, une enquête qualitative sera remplie par les stagiaires afin d'évaluer si la formation a répondu à leurs besoins.

Une attestation de formation leur sera délivrée par courrier électronique à l'issue du stage.

### Evaluation de la formation en distanciel

Chaque jour de la formation, les présences seront contrôlées et enregistrées par nos soins sur une feuille d'appel.

En fin de formation, un rapport de connexion sera édité et archivé dans le dossier de chaque session.

Une enquête qualitative sera remplie par les stagiaires afin d'évaluer si la formation a répondu à leurs besoins.

Une attestation de formation leur sera délivrée par courrier électronique à l'issue du stage.

## MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module  
**Couleurs et architecture (distance)**

2 jours soit 14 heures de formation

14 heures en formation à distance  
1 étape de validation

**Modalité d'apprentissages :** Distanciel synchrone

## ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique	Dates	Lieux
Distanciel synchrone	lundi 24 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)
Distanciel synchrone	mardi 25 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)
Distanciel synchrone	jeudi 27 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)
Distanciel synchrone	vendredi 28 avril 2023, 09h00 - 12h30	A distance (MTP)

**Étapes à valider :** 1

**Date de l'évaluation finale :** 28 avril 2023

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Définir la couleur et ses nuances tant dans sa clarté, luminosité et qualité
- Mesurer son impact sur le volume
- Utiliser les outils couleurs, du cercle chromatique jusqu'au nuancier
- Acquérir les techniques d'harmonies colorées pour proposer des accords justes
- Identifier son histoire et sa symbolique afin d'appréhender ses effets sensibles
- Acquérir un vocabulaire permettant de parler couleur et valoriser ses choix

## FORMATEUR(S)

DESNOUES Sandrine - Architecte d'Intérieur & coloriste

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

### Equipements et supports pédagogiques

L'association Ilot formation dispose d'une salle de formation virtuelle Zoom permettant au formateur de partager son écran et ses supports, de prendre la main sur l'écran d'un stagiaire si nécessaire et de créer des salles supplémentaires pour faire travailler les stagiaires en petit groupe.

Nous disposons également d'une plateforme LMS Moodle sur laquelle, selon les formations, les participants pourront retrouver tout au long de la formation, toutes les ressources documentaires téléchargeables et tous les supports de formation (documents, Powerpoint, bibliographie, sitographie...). Tous nos QCM sont diffusés par des outils numériques de type Google Forms afin que les participants puissent le remplir en direct depuis un PC, tablette ou smartphone.

### Modalités pédagogiques

Les méthodes pédagogiques et les supports que nous proposons vont permettre une approche concrète et dynamique de la formation. Nous privilégions une pédagogie active, basée sur une approche socio-constructiviste qui favorisera les interactions sociales de travail. Pour cela, nous proposons des études de cas et des mises en situation visant à simuler des situations les plus proches de leur réalité professionnelle. En outre, ces travaux de groupe visent à favoriser les échanges expérimentiels entre apprenants.

## PROGRAMME

### Séquence 1

*Webinaire - Durée : 3h30*

**Physique de la couleur**

- ° Lumière
- ° La vision
- ° Les perceptions : jeux de contrastes
- ° Exercice d'application : recherche de teintes sur l'échelle des valeurs
- ° Recherche de nuances, fiche pratique 1

**Distinction des couleurs et nuances**

- ° analyse chromatique d'une photo portrait
- ° Exercice d'application : recherche des nuances qui permettent de percevoir l'ambiance chromatique qui s'en dégage

**Séquence 2**

*Webinaire - Durée : 3h30*

**Lexique de la couleur**

- ° Nommer et décrire une couleur permet d'impacter positivement notre interlocuteur
- ° Recherche de toutes les qualités d'une couleur, fiche pratique 2

**Du cercle chromatique aux harmonies**

- ° Décryptage du cercle chromatique, rappel des notions de couleurs primaires, secondaires et tertiaires, couleurs complémentaires, chaud/froid
- ° Décryptage des harmonies simples et binaires
- ° Recherche de nuances, fiches pratiques 3 à 4

**Séquence 3**

*Webinaire - Durée : 3h30*

**Du cercle chromatique aux harmonies (suite)**

- ° Exercice d'application | faire un choix d'harmonie et recherche des nuances pour la colorisation d'une façade de maison contemporaine

**Du cercle chromatique aux harmonies complexes**

- ° Décryptage des harmonies à 3 teintes et plus
- ° Recherche de nuances, fiches pratiques 4 à 5
- ° Exercice d'application | faire un choix d'harmonie et recherche de nuances pour la colorisation d'un intérieur

**Séquence 4**

*Webinaire - Durée : 3h30*

**Histoire et symbolique des couleurs**

- ° Rôle historique de la couleur
- ° Symbolique des couleurs communes et inconsciente
- ° Psychologie de la couleur

**Projet global sur sujet donné** : Recherche chromatique d'un contexte, analyse du projet d'une maison contemporaine, prendre position sur une attitude

- ° Faire un choix d'harmonie pour les extérieurs puis intérieurs
- ° Présentation et utilisation d'un langage positif et professionnel